

Philipp Elias Hauck (Bad Homburg 1735-1784 Chester): overzicht werken

1)

Ca. 1755: Gustavus Waltz (?-1759) zittend achter een cello (toegeschreven)
Olieverf op doek, 41,3 x 34,3 cm
Ongesigneerd en ongedateerd
Londen, The Foundling Museum (Gerald Coke Händel Collection; aangekocht in 1983)

2)

1760 - Robert Ledger (1717/1718-1779), een porte-crayon vasthoudend
Olieverf op doek, 76,2 x 63,5 cm
Gesigneerd en gedateerd l.o.: Joh. Maurice Hauck; r.o.: pinxit 1760
Opschrift l.b.: Robert Ledger / York; r.b.: AETATIS 40
York, York Art Gallery

3)

1761 - Thomas Beckwith (1730-1786) achter de ezel
Olieverf op doek, 52 x 40 inches,
Gesigneerd en gedateerd: In^o Maurice Hauck Pinxt Feb^r. 19. 1761
Opschrift: Tho Beckwith painter in York AETAT 30 1761
York, York Art Gallery

4)

1761 - Vier menselijke skeletten
Lit: Graves (1904) 114, Free Society of Artists, Londen, 1761
Verblijfplaats en afbeelding onbekend

5)

1761 - Zelfportret, 'three quarter'
Lit: Graves (1904) 114, Society of Artists of Great Britain, Londen, 1761; mogelijk hetzelfde portret als in bezit van Thomas Beckwith
Verblijfplaats en afbeelding onbekend

6)

Ca. 1761 - Zelfportret
Lit: J.W. Knowles, *York Artists*; https://cyc.sdp.sirsidynix.net.uk/client/en_GB/search/asset/1018047
In bezit van Thomas Beckwith, mogelijk hetzelfde portret dat geëxposeerd werd op de Society of Artists in 1761
Verblijfplaats en afbeelding onbekend

7)

1762 - Mr. Holland als Jachimo in Cymbeline
Lit: Graves (1904) 114, Society of Artists of Great Britain, Londen, 1762
Verblijfplaats en afbeelding onbekend

8)

1762 - Obadiah Hughes
Gesigneerd en gedateerd l.o.: J. Maurice Hauck 1762
Privébezit (C.E. Wright)

9)

1763 - Portret van een kind ten voeten uit
Lit: Graves (1904) 114, Society of Artists of Great Britain, Londen, 1762
Verblijfplaats en afbeelding onbekend

10)

1763 - Portret van een heer

Lit: Graves (1904) 114, Society of Artists of Great Britain, Londen, 1763

Verblijfplaats en afbeelding onbekend

11)

1763 - Portret van een dame

Lit: Graves (1904) 114, Society of Artists of Great Britain, Londen, 1763

Verblijfplaats en afbeelding onbekend

12)

1773 - Portret van een heer

Olieverf op doek, 48,26 cm x 38,10 cm

Niet gesigneerd, gedateerd: 1773

Verblijfplaats en afbeelding onbekend; Christie's Londen, lot 97, 17-02-1984; <http://artsalesindex.artinfo.com/auctions/John-Maurice-Hauck-1253429/Portrait-of-a-gentleman-1773>

13)

1774 - Portret van de heer Campiony (pendant van het portret van een vrouw)

Grafiet op perkament (ovaal)

Gesigneerd en gedateerd r. o.: P. Hauck fec Oxon 1774

Op de achterkant van de lijst staat vermeld 'Mr. Campiony at Oxford'

Londen, British Museum

14)

1774 - Portret van vermoedelijk de echtgenote van de heer Campiony (pendant van het portret van mr. Campiony)

Grafiet op perkament (ovaal)

Gesigneerd en gedateerd r.o.: P. Hauck fec Oxon 1774

Londen, British Museum

15)

?? - Undergratuete

Potlood op perkament op metaal, 14,6 x 21,1 cm

Philip Elias Hawk (British 1761-1765), datering 1775?

The Huntington Library, Art Collections, and Botanical Gardens (inv. nr. 85.61); San Marino, VS.

Verblijfplaats en afbeelding onbekend; [http://emuseum.huntington.org/view/objects/asitem/search\\$0040/0?t:state:flow=2880e984-570c-4bd8-8d6e-bb4676eaed3d](http://emuseum.huntington.org/view/objects/asitem/search$0040/0?t:state:flow=2880e984-570c-4bd8-8d6e-bb4676eaed3d)

Gravures naar portretten van Philip Elias Hauck

1)

Ca. 1760 - Gustavus Waltz (?-1759)

Mezzotint door Johann Sebastian Müller naar Joh. Maurice Hauck

J.M. Hauck pinxt. J.S. Müller sculp / Cantores amant Humores dicit. / GUSTAVUS WALTZ
Londen, British Museum

2)

1767-1772 - Jedidiah Buxton (1702/07-1772)

Titel: Jedidiah Buxton AETAT 60 Numeros Memini Virgil, waarna een biografie volgt in de tegenwoordige tijd, waaruit blijkt dat zowel het geschilderde portret als de gravure naar leven zijn vervaardigd.

Gravure naar het geschilderde portret uit 1767 door Robert Holme(s) naar Joh. Maurice Hauck

J. Hauck Pinxt. York / R. Holme Sculp. York
York, York Art Gallery

3)

Na 1760 - Sophia Charlotte van Mecklenburg-Strelitz (1744-1818)

Titel: Charlotte, by the Grace of God Queen of Great Britain, France & Ireland

Gravure naar een geschilderd portret van Philip Elias Hauck

M.P. Hauck Pinxt, graveur onbekend